



CAROLINA GOTUSSO

PORTFOLIO 2026

RELATO DE ARTISTA



Trabajo con textiles sobrevivientes. Materiales que han perdido su función original y que, al ser resignificados, encuentran una nueva oportunidad de existir.

Contemplar los objetos cotidianos marcados por el paso del tiempo ha sido, desde siempre, una fuente constante de inspiración para mi trabajo. Son el punto de partida para imaginar el porqué de sus huellas y trasladar esos relatos al lenguaje plástico, dando forma a las historias que habitan detrás de cada marca.

Desde una perspectiva poética, descubro que cada cicatriz encierra un discurso cargado de anécdotas, secretos, silencios y ausencias: **un testimonio de lo que fue o pudo haber sido.**

Mi acercamiento a los textiles en desuso surgió tras un período de profunda transformación personal que me llevó a replantear mi rol como mujer. En ellos reconocí una parte del universo cotidiano femenino, de sus emociones y de sus vivencias.

En esos hilados encuentro una belleza singular que me impulsa a revalorizarlos cuando ya han perdido su función original, cuando parecieran haber olvidado su razón de ser. Mi trabajo les ofrece una nueva posibilidad: **un espacio donde lo íntimo, lo simbólico y lo social conviven en una misma obra.**

En cuanto a la técnica, desarrollo un minucioso proceso de investigación sobre materiales y fórmulas, registrado desde hace años en mis bitácoras de trabajo. Ese conocimiento me brinda la libertad plástica necesaria para revelar el sentido y las emociones ocultas en los tejidos que llegan a mis manos desde diferentes ámbitos y personas cuando parecieran haber agotado su destino.

Mi obra es el resultado de la unión entre la memoria vivida y un profundo estudio de los materiales. Alquimia y emoción se conjugan en un único objeto estético. Creo que el arte es una de las formas más hermosas que tiene el ser humano de reparar, de reencontrarse consigo mismo y de conectar con los demás.

A través de mi trabajo, invito a una reflexión sobre aquello que queda entrelazado en los textiles que acompañan la vida.



CAROLINA GOTUSSO



carolinagotusso_

CAROLINA
GOTUSSO

BIOGRAFÍA



Carolina Gotusso (Córdoba, Argentina, 1964) es artista visual formada en la Escuela Provincial de Bellas Artes José Figueroa Alcorta, donde obtuvo el título de **Técnico Profesor de Pintura y Dibujo**.

Su trayectoria artística recorre diversas etapas, todas ellas atravesadas por un sostenido interés en la investigación, experimentación y combinación de materiales, desarrollando **procedimientos y técnicas propias** que constituyen un rasgo distintivo de su obra.

En ese marco, ha incursionado en la creación de objetos, el arte aplicado a la arquitectura y la restauración de espacios de valor histórico.

En la actualidad orienta su producción al trabajo con materiales textiles reutilizados.

A través de este lenguaje construye una mirada crítica sobre el universo femenino, abordando problemáticas simbólicas desde una perspectiva sensible y contemporánea.



carolinagotusso_



FORMACIÓN ACADÉMICA:

- **2010**– Técnico Superior y Profesor de Dibujo y Pintura, otorgado por la Universidad Provincial de Córdoba.

TALLERES / CURSOS:

- **2011** seminario Teoría y producción estética. Medida x Medida por José Pizarro.

CLÍNICA DE OBRA:

- **2016 al 2020** Clínica de producción Fabhio di Camozzi.
- **2010** Curaduría y Montaje. Espacio Once29, Tomas Bondone y Laura Dragonetti.

RESIDENCIAS:

- **2026** Residencia de investigación, creación editoriales Galería Tres Salas con Gisela Cassetai.

MUESTRAS INDIVIDUALES:

- **2026** " trama de lo íntimo" Universidad ESEADE Maestría en curaduría de arte contemporáneo Eugenia Garay Basualdo. Espacio cultural Aguariabay CABA.
- **2025** Central AFFAIR CABA Terra arte contemporáneo.
- **2024** Muestra individual, sala 5, Texto y Contexto Centro de Arte Contemporáneo

Chateau- Antonio Seguí.

- **2022** Muestra individual INEVITABLE. en Artis galería.

MUESTRAS COLECTIVAS:

- **2025** Ruta Faro Arte coleccionismo y practicas culturales vivas en Bancor.
- **2025** "Embrujo Colectivo". Distrito Wonda, Meridiano.
- **2023** Museo Metropolitano. Corazón de moda.
- **2021**. ARTIS Galería.
- **2018**. EL PAPEL DEL PAPEL MACU, Unquillo.

FERIAS DE ARTE:

- **2026** Feria internacional de Arte. Contemporáneo junto a Faro Ch.ACO-16 Santiago de Chile.
- **2025** Feria NODO MERIDIANO. Banco Macro.
- **2024** Mac María Wonda Ankara Colonia Caroya.
- **2013** Feria EGOO Centro Cultural Recoleta.

OTROS ANTECEDENTES:

- **2002** Restauo, estucados, escultura y 20 pinturas mural Colegio Lasalle Córdoba.
- **2000** Basílica de Santo Domingo, Oratorio, pintura en cielorraso.



CAROLINA
GOTUSSO



OBRA

ULTIMAS SERIES. OBRAS MAS REPRESENTATIVAS

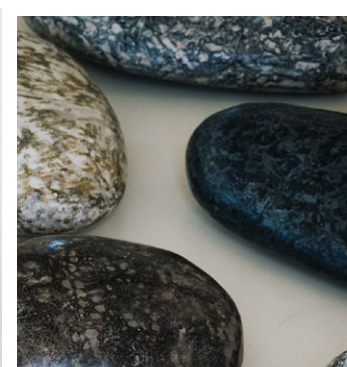
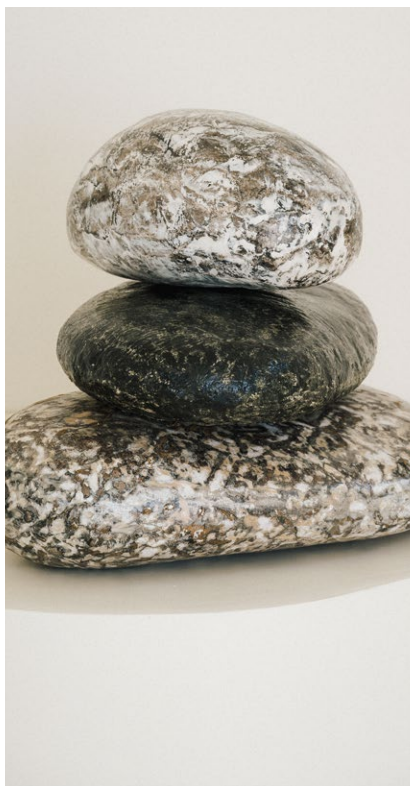
CAROLINA
GOTUSSO

AÑO 2022 a 2025

Similitud es una serie de obras que representa la semejanza entre piedras y mujeres. Ambas son parte de la construcción de registros desapegados de palabras. Moldeadas por la erosión, su historia queda grabada en texturas como registro de fortaleza y resiliencia, quedando solidificadas hasta hacerse vigorosas.

A veces filosas, otras usadas como adorno, pero siempre capaces de trascender el tiempo. Son obreras de refugios: se resisten, se rebelan o se fracturan transformando su destino. No obstante, en el transitar de las relaciones, el entretejido de emociones oscuras mentiras y secretos, finalmente siempre se dejan ver.

Así acompañados de un inmenso dolor al enfrentarnos a las historias no contadas, hechos no compartidos y mentiras no aclaradas, la verdad comienza a ocupar espacios de luz para poder sanar.




carolinagotusso_

SIMILITUD

CAROLINA
GOTUSSO



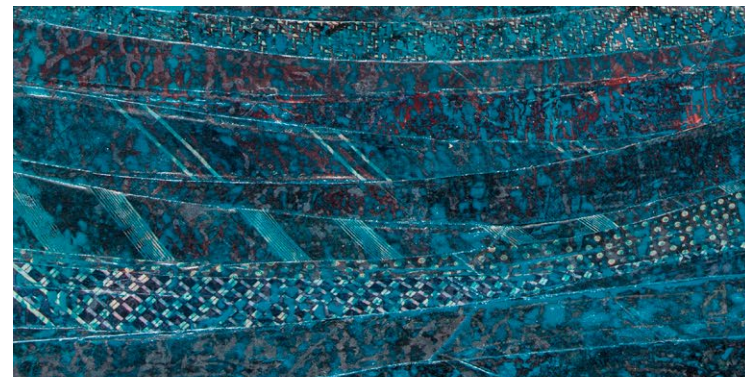
carolinagotusso_

DE LA SERIE "SIMILITUD" AÑO 2022 A 2025

CAROLINA GOTUSSO

AÑO 2020

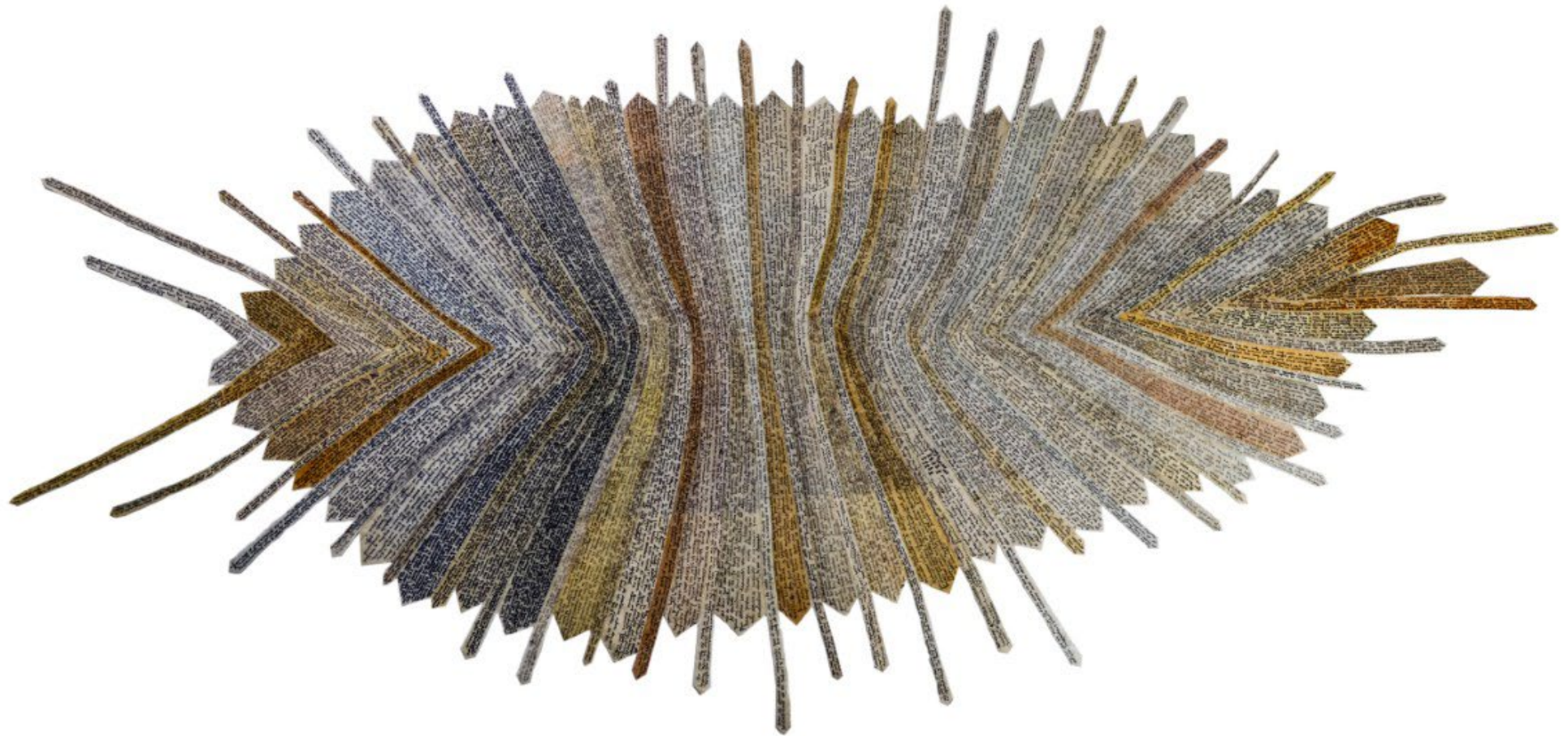
Siempre han existido misterios y emociones escondidas en nuestro vínculo. Culpas que no se pueden mostrar, ni aceptar. En honor al 'AMOR' se las mantiene guardadas, ocultas y en silencio 'bajo la alfombra', apostando así a evitar peleas, diferencias, rencores, disputas y rupturas, intentando dar la impresión de que todo está perfecto...aunque no sea verdad. No obstante, en el transitar de las relaciones, el entretejido de emociones oscuras, mentiras y secretos, finalmente siempre se dejan ver. Así acompañados de un inmenso dolor al enfrentarnos a las historias no contadas, hechos no compartidos y mentiras no aclaradas, la verdad comienza a ocupar espacios de luz para poder sanar.



carolinagotusso_

INEVITABLE

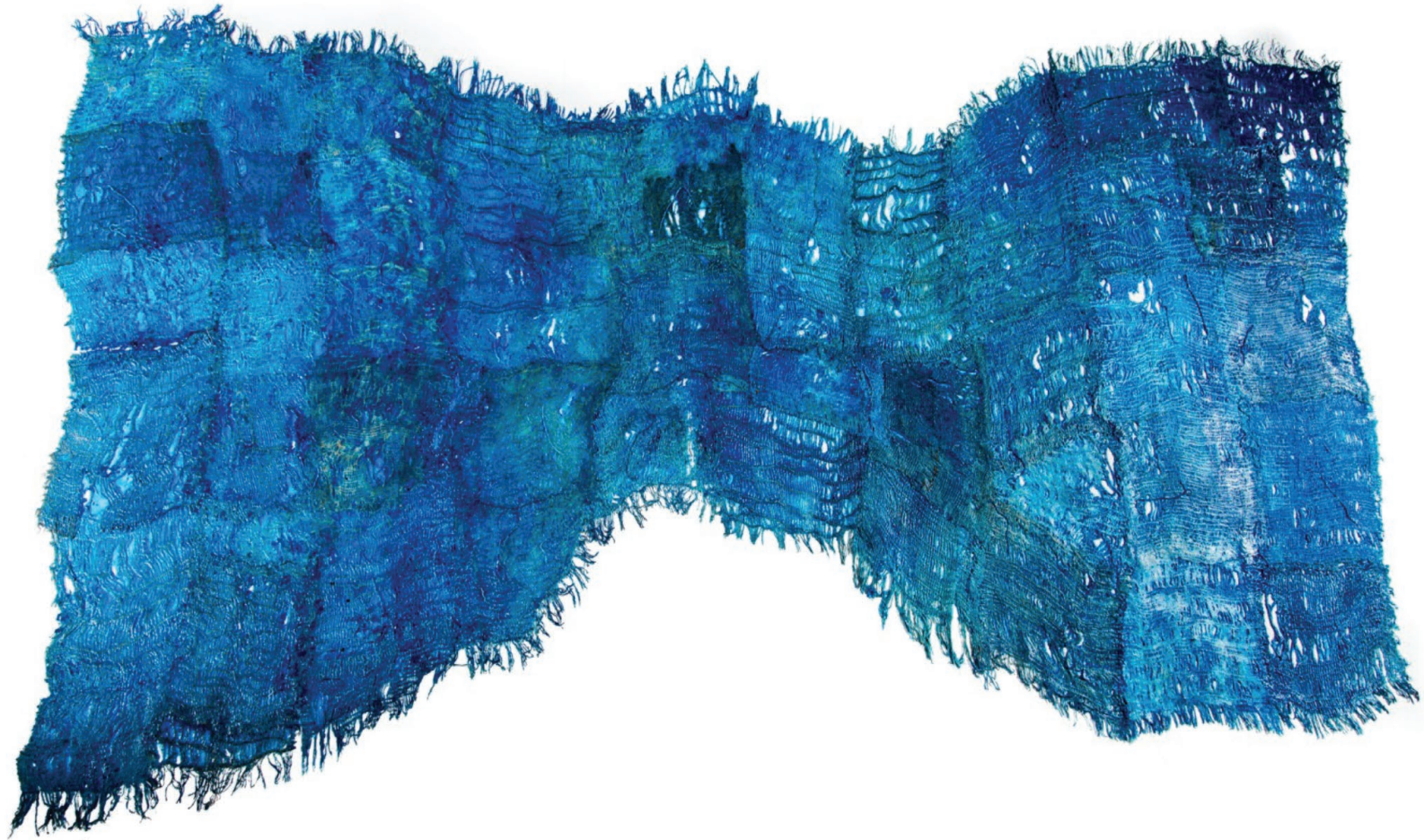
CAROLINA
GOTUSSO



carolinagotusso_

DE LA SERIE "INEVITABLE" AÑO 2020

CAROLINA
GOTUSSO



carolinagotusso_

DE LA SERIE "INEVITABLE" AÑO 2020

CAROLINA
GOTUSSO



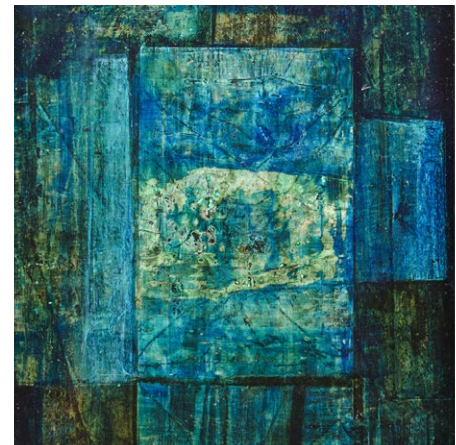
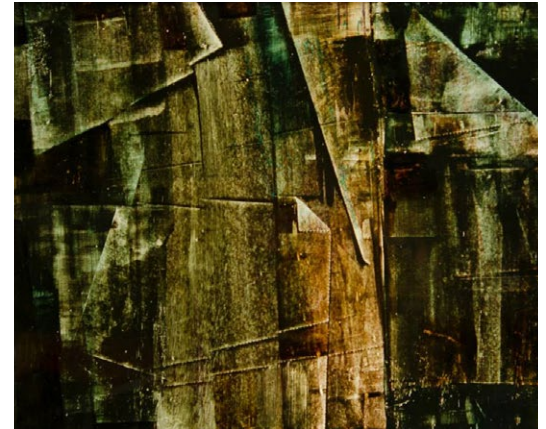
carolinagotusso_

DE LA SERIE "INEVITABLE" AÑO 2020

CAROLINA
GOTUSSO

AÑO 2012

No solo son papeles, son el registro de lo nuestro, poseen lo vivido y lo olvidado.
os guardo o se los tira, cambian de color se deterioran, son tocados por la humedad, por la luz
y la temperatura, pero a pesar de ello conservan su memoria.



carolinagotusso_

SIN TEXTO

CAROLINA
GOTUSSO



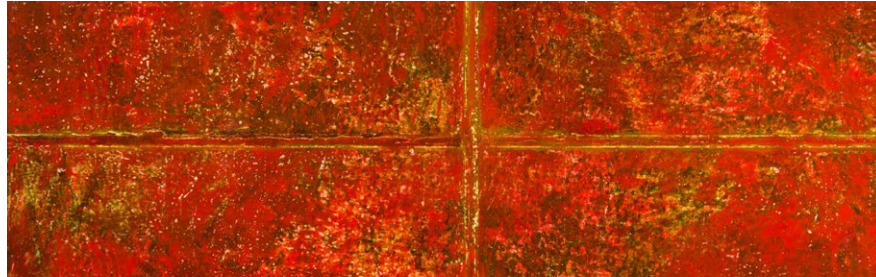
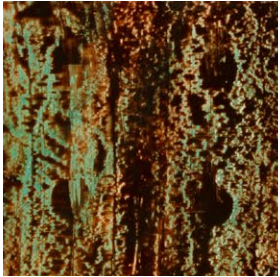
carolinagotusso_

DE LA SERIE "SIN TEXTO" AÑO 2012

CAROLINA
GOTUSSO

AÑO 2010

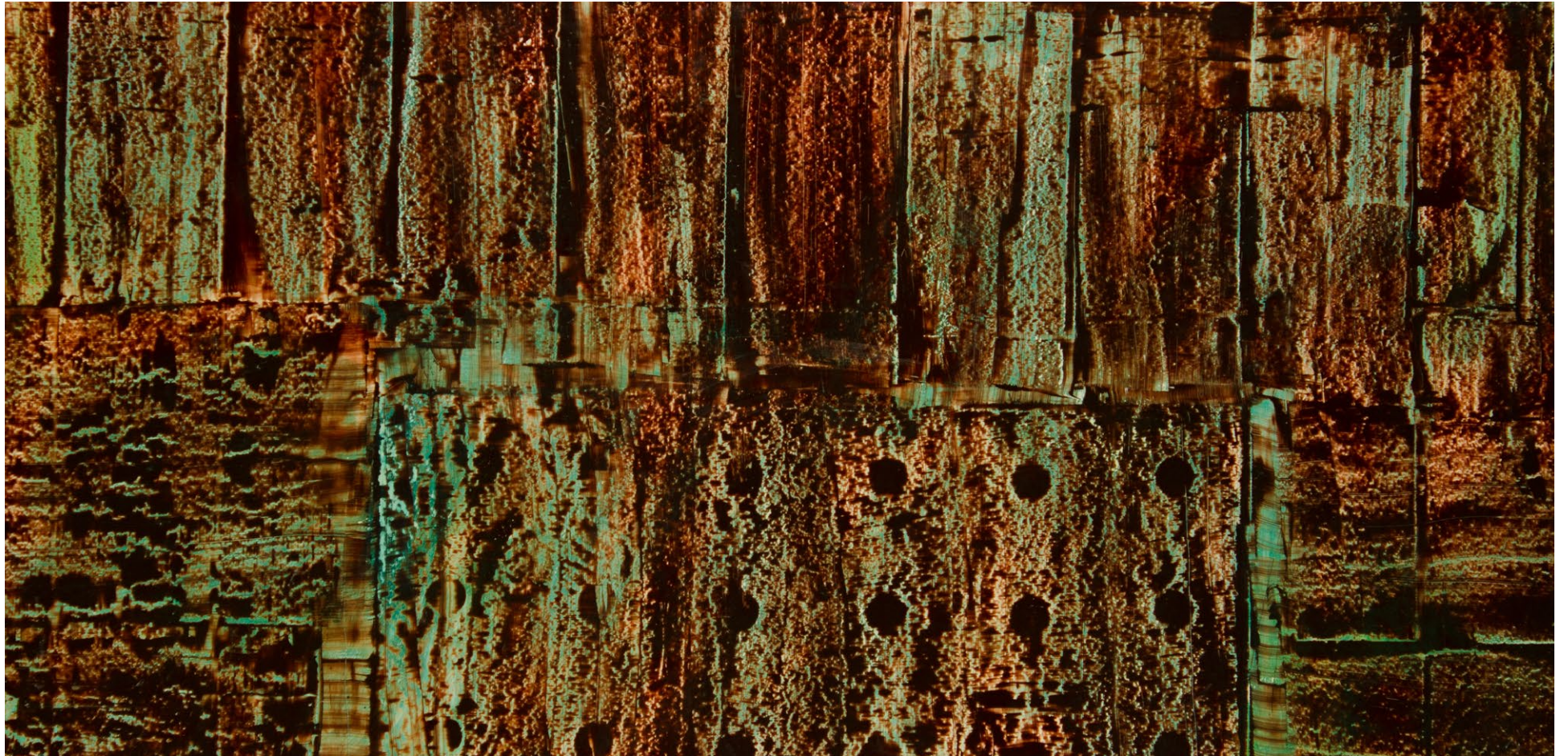
Las paredes contienen todo aquello que se dijo. Fueron, son y serán testigos de todo lo acontecido en el espacio que encierran. Lo dicho, dicho está y quedó impregnado en sus texturas, haciéndolas confidentes. Ellas guardan los secretos, que permanecen allí, aunque no puedan ser leídos. Mi intención es copiar esa información en una nueva pared. No puedo decodificar, solo la guardo. La detengo.



carolinagotusso_

ENTRE CUATRO PAREDES

CAROLINA
GOTUSSO



carolinagotusso_

DE LA SERIE "ENTRE CUATRO PAREDES" AÑO 2012

CAROLINA
GOTUSSO

AÑO 2008

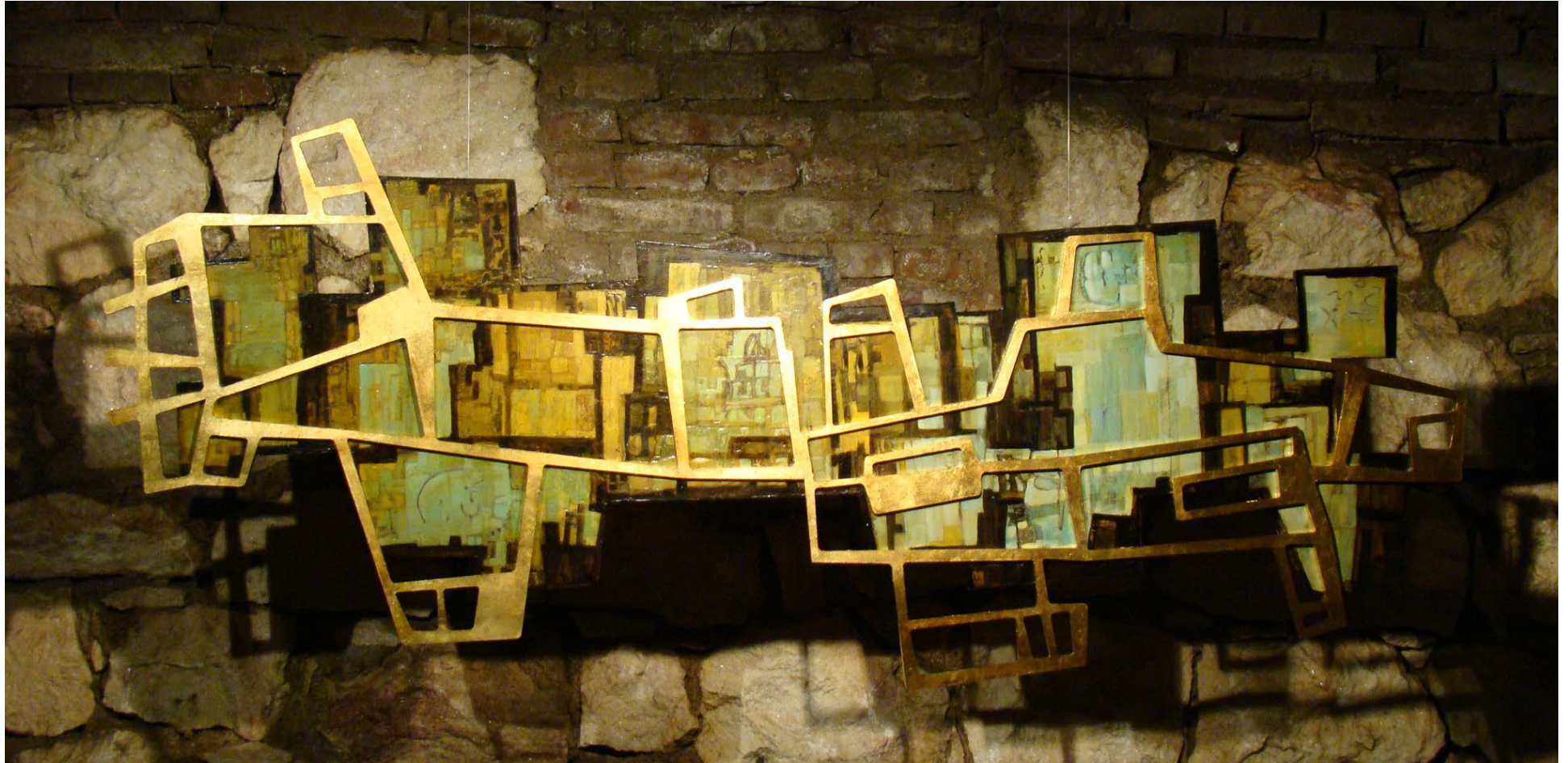
La ciudad dice lo que es y lo posible, tiene secretos, contiene su pasado bajo esta envoltura de signos. Es una trama, en donde puedes dejar todo aquello que desees recordar y serán parte de su historia.



carolinagotusso_

CIUDAD CON MEMORIA

CAROLINA
GOTUSSO



carolinagotusso_

DE LA SERIE "CIUDAD CON MEMORIA" AÑO 2008

Carolina Gotusso (1964) Córdoba Argentina . **carolagotusso@gmail.com**
Calle San Jose de Calasanz 1696 Mendiola Colon Córdoba Cel: (0351)156518858.



CAROLINA
GOTUSSO



carolinagotusso_

GALERÍA
MARÍA WONDA



maria_wonda